

Programmi dei corsi di PROPEDEUTICI CLASSICI

FLAUTO TRAVERSIERE

PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
25	Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

M. Blavet Recueil de Pièces e Sonate op. 2
J. Bodin de Boismortier Divers pièces op. 22
J. Bodin de Boismortier Six Suites de pièces op. 35
J.J. Quantz Duetti a due flauti op. 5
M. Pignolet de Montclair Concerti per flauto e basso continuo e Concerti a due flauti:
tonalità più facili

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO (i brani elencati sono
indicativi)

- Una sonata a scelta tra quelle di M.Blavet Sonate op. 2 e op. 3
- Una Suite di J. Bodin de Boismortier tra quelle dell'op. 22
- Una Sonata a scelta tratta dal repertorio tedesco (G.Fr.Handel Sonate in tonalità più facili, G.Ph. Telemann Kleine Partiten per flauto e basso continuo; Federico il Grande Sonate, J.J.Quantz Sonate)
- 2 Scale e 2 arpeggi in forma semplice scelte dalla commissione tra quelle fino a 3 diesis e 2 bemolli

SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
25	Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

F. Devienne Nouvelle Méthode pour la flûte da pag. 42
 A. Vanderhagen Nouvelle Méthode de flûte da pag. 92
 J. Bodin de Boismortier Suites e Sonates (opere varie)
 M. Blavet Sonate op.2 e op.3
 M. De La Barre Suites per flauto e b.c.
 G.F. Handel Sonate per flauto e b.c. (le più facili)
 M. Marais Pièces en trio ed. Spes (tonalità più difficili)
 M. Pignolet de Montclair Concerts pour la flûte e b.c. e Concerts à deux flûtes
 G.B. Sammartini Sonate per flauto e b.c. e Sonate a 2 flauti e basso continuo

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO (i brani elencati sono indicativi)

F. Devienne da Nouvelle Méthode de flûte: una Sonata a scelta
 M. De La Barre Suites per flauto e b.c.: una Suite a scelta
 G.B. Sammartini Sonate per flauto e b.c.: una Sonata

- Scale (anche per terze) e arpeggi fino a 4 diesis e 4 bemolli
- Lettura a prima vista di un breve brano assegnato dalla commissione.

TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
25	Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

J.Ch.Fr. Bach Sonate per flauto e cembalo obbligato
 J. C. Bach Sonate per flauto e cembalo obbligato
 F. Barsanti Sonate per la traversiera e basso
 J.D. Braun Differentes pièces sans basse
 F. Devienne Sonate per flauto e b.c. o cembalo obbligato
 G.F. Handel Sonate per flauto e b.c. tonalità più difficili
 J. Hotteterre Premier et Deuxieme Livre des pieces e Suites a 2 flauti e b.c.
 P.D. Philidor Suites a flauto e b.c. e a due flauti soli
 G. Platti: Sonate per flauto e b.c.
 J.J. Quantz Sonate per flauto e b.c.

J.J. Quantz Concerti per flauto e orchestra

G.Ph. Telemann 12 Fantasie a flauto solo

A. Vivaldi Concerti per flauto e orchestra (tonalità più facili)

TRATTATI dei seguenti autori: J.J. Hotteterre, J.J. Quantz

PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO PROPEDEUTICO

- J.D. Braun *Differentes pièces sans basse*: 3 brani a scelta con diverse caratteristiche tecnico – interpretative *oppure* una Fantasia a scelta da G.Ph. Telemann 12 Fantasie a flauto solo
- J. Hotteterre da *Premier Livre des pièces* : una Suite a scelta
- Una Sonata a scelta da G.F. Handel per flauto e basso continuo oppure da G.Ph. Telemann Sonate metodiche per flauto e basso continuo
- - Una suite (o Concert) per flauto e basso continuo a scelta tra quelle di: M. Pignolet de Montclair, P. Philidor, M. De La Barre

