

La salute della donna dopo i 40 anni

Matrone e obese: immagini e rappresentazioni



Le donne, come i sogni, non sono mai come tu le vorresti.
Luigi Pirandello,
Ciascuno a suo modo, 1924

Storia

L'obesità femminile è un problema antico. La Storia ci tramanda immagini di donne simbolo di fertilità e abbondanza e anche una regina egiziana sovrappeso.



Dama dal Corno,
20.000 a.C.



Venere di Willendorf,
23.000 a.C.



Hatshepsut, XV secolo
a.C.

Medicina

La Medicina ha messo in relazione l'obesità femminile, la nulliparità con un maggior rischio di neoplasia endometriale



L. de Sinéty, *Traité pratique de gynécologie et des maladies des femmes*, Paris, 1884



L. Mengiagalli, *Traitato di Ginecologia*, Milano, Vallardi, 1930

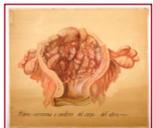


Tavola anatomica, prima metà del XX secolo



F. Labadie-Lagrave, F. Legueu *Traité Médico-chirurgical de Gynécologie*, 1914

Arte

L'Arte nei secoli ha raffigurato matrone di mezza età sovrappeso: dame di corte, nobili e ricche sovrane, donne moderne ed emancipate intellettuali



A. Mantegna: Barbara di Brandeburgo, 1465-1474



Pontorno: Visitazione, 1528-1529



B. Bruyn: Ritratto di donna, prima metà XVI secolo



Marc Chagall, "La danza", 1920



U. Boccioni: La risata part., 1911



F. Botero: Donna di profilo, 2004



P.P. Rubens: Ritratto di Maria de Medici, 1622-1625



C. Ferri: Ritratto di vedova, ca 1660



P.A. Rotari: Queen Maria Josepha in polish costume, 1755



M.v. Meytens: L'imperatrice Maria Teresa d'Austria, 1759



Vincent Van Gogh: L'Arlesiana, 1890



P. Picasso: Ritratto di Gertrude Stein, 1906

Cinema

Il cinema ha rappresentato un'immagine di donna in menopausa, in perenne lotta con la bilancia, depressa, psicotica, sola o con problemi matrimoniali e, persino, "en travesti"



John Travolta "Hairspray"



Josiane Balasko "Il riccio"



Bette Midler "Il club delle prime mogli"



Kathy Bates "Pomodori verdi fritti"



Kathy Bates "Misery non deve morire"



La tabaccaia "Amarcord"